

PROGRAMM

Stand 2.11.2022, Änderungen vorbehalten

Internationale Fachmesse
für VERANSTALTUNGSTECHNIK

MITTWOCH 23. NOVEMBER 2022

Vortragssaal Stolz 1			Vortragssaal Stolz 2			Roundtable: Diskussion im Zelt		
11:30 bis 12:15	3D-Visualisierung von Stoffen und Vorhängen in Planung und Anwendung	Christoph Lach (Tüchler)	11:00 bis 11:45	Österreichische Projekte realisiert bei Waagner-Biro Stage Systems	Erich Raser, Walter Weinwurm (Waagner-Biro)	10:45 bis 12:00	Treffen der Fachgruppe Garderobe + Kostüm	Fachgruppe Garderobe + Kostüm
12:30 bis 13:15	GREENBOOK – Nachhaltigkeit ohne heiße Luft	Wesko Rohde (DTHG)	12:00 bis 12:45	Streaming von Konzerten im Internet	Andreas von Graffenried, Daniel Schreiber (BWKI)	12:15 bis 13:15	ECODESIGN & Co. – Limits und Potentiale	Christian Allabauer (OETHG)
13:30 bis 14:45	Österreichische Umweltzeichen – Zertifizierungen Nachhaltigkeit	Otto Fichtl (VKI)	13:15 bis 14:00	Automatisches Trackingsystem Zactrack in Verbindung mit Licht und Ton: Individuelle Steuerung von Licht und Tonsignalen im Bezug auf sich auf der Bühne bewegendes Objekte	Christoph Rosenberg (Lightpower)	13:30 bis 15:00	C-A-T ACADEMY – Bedarfsgerechte Schulungen für Anwender und Techniker	Julian Hamburg (Waagner-Biro)
15:00 bis 15:45	Nachhaltige Beschaffung für Bühne und Veranstaltung	Dr. Christian Fink (RA)	14:15 bis 15:00	ESSENCE – Existing Programms	ESSENCE Arbeitsgruppe	17:00 bis 17:45	Treffen der Maskenbildner – Ein Beruf stellt sich vor	Moderation: Alexander Raid (Fachgruppe Maske d. OETHG)
16:00 bis 16:45	C-A-T V5 – Bühnensteuerung up-to-date	Oliver Brück (Waagner-Biro)	15:15 bis 16:00	Planung & Einmessung L-ACOUSTICS ECOSYSTEM	Martin Rode (L-Acoustics)			
			16:15 bis 17:00	Was bedeutet Nachhaltigkeit – Aus der Sicht des Bühnenbildners	Dr. Andreas Paller (Gerriets)			
			17:15 bis 18:00	Hands On – Demonstration Trackingsystem Zactrack	Lightpower & Signal			

DONNERSTAG 24. NOVEMBER 2022

Vortragssaal Stolz 1			Vortragssaal Stolz 2			Roundtable: Diskussion im Zelt		
10:30 bis 11:15	Neue Welt – Neue Portale Sanierung im Bestand auf dem Vormarsch – Casestudies und ein Blick in die Zukunft	Johannes Böhner, Silman Grasselt (BWKI)	11:15 bis 12:00	Heutige Terminpläne von Sanierungen aus Sicht von Bauherren, Unternehmen und Planern: Ein Interview mit dem Techn. Direktor Alexander Egger und Steffen Nürnberger (SBS)	Moderation: Andreas von Graffenried (BWKI)	11:00 bis 12:15	ESSENCE – Stakeholder Survey	ESSENCE Arbeitsgruppe
11:30 bis 12:15	Klimafitte Kulturbetriebe	Mit Vertreter:innen des BMKÖS, des Klima- und Energiefonds und der KPC	12:15 bis 13:00	Frequenzkoordination für eine störungsfreie Veranstaltung: Wie das richtige Frequenzmanagement die Betriebssicherheit steigern kann	Regina Holzmann (SHURE)	12:30 bis 13:45	Nachhaltigkeit am Theater – „Geht das denn?“	Moderation: Margarete Reichel-Neuwirth (Fachgruppe Nachhaltigkeit d. OETHG)
12:30 bis 13:15	Dante AV – Video über Dante	Gus Marcondes (Audinate)	13:15 bis 14:00	Evakuierungsmanagement	Markus Pruckner (NoFire)			
13:30 bis 14:15	Trainee-Programm: Umbenanntes Praktikum oder echter Karriere-Booster?	Daniel Ehrendorfer (Waagner-Biro)	14:15 bis 15:00	Echtzeit-Mediennetzwerke	Christoph Graf (Riedel Communications)			
14:15 bis 15:00	EN 17206 Anhang D – Endanwender-Informationen zu Sicherheitsfunktionen	Oliver Brück, Steve Gergen, Florian Oberlehner, Fabian Wichtl (Waagner-Biro)	15:15 bis 16:00	The show must go on!	Mario Filipic (Waagner-Biro)			
16:00 bis 18:00	TPM ESSENCE – Besprechung	ESSENCE Arbeitsgruppe	16:15 bis 18:00	Hands On – Demonstration Trackingsystem Zactrack	Lightpower & Signal			

Alle aktuellen Infos zur MEET 2022 finden Sie auf der Website www.meet-austria.at



MEET 2022

23. & 24. NOVEMBER 2022

www.meet-austria.at

SPONSOR **waagner**
STAGE SYSTEMS **biro**



WILLKOMMEN!

Die MEET ist Österreichs einzige Fachmesse für Veranstaltungstechnik inklusive Fachtagung für Events und Theater. Rund 80 Aussteller:innen präsentieren Ende November in Wien ein umfangreiches Angebot aus Ton, Licht, Bühnen- und Multimedialechnik. Die Messe wird von einer besonderen Vortrags- und Diskussionsreihe begleitet. In diesem Jahr erwarten Besucher:innen über 30 Vortragsthemen im Programm. Eine der Top-Agenden der MEET 2022 ist Nachhaltigkeit. Dementsprechend werden an beiden Messetagen mehrere Vorträge diesbezüglich gehalten. Die Waagner-Biro Austria Stage Systems GmbH wird in diesem Jahr den Eingangsbereich gestalten und ihre langjährigen, internationalen Aktivitäten im Bereich der Bühnentechnik mit einer Ausstellung präsentieren.

MESSETERMINE

Mittwoch 23.11.2022, 10:00 – 18:00 Uhr
Donnerstag 24.11.2022, 10:00 – 18:00 Uhr

FESTLICHE ERÖFFNUNG

Mittwoch, 23.11.2022, 10:00 Uhr

VERANSTALTUNGSORT

Congress Center der Messe Wien, Messeplatz 1, 1021 Wien

ERREICHBARKEIT/ACCESSIBILITY

Reed Exhibitions Congress Center Wien liegt nur fünf Minuten von der Autobahn (A23) und nur zehn Minuten vom Stadtzentrum entfernt. Mit der U2 ist der Messeort direkt an das öffentliche Verkehrsnetz angebunden.

Reed Exhibitions Congress Center Vienna is centrally located, just five minutes from the motorway (A23) and ten minutes from the centre of Vienna. The event location is also directly accessible by public transport on the U2 underground line.

PARKEN

Parkhaus A

FREIER EINTRITT

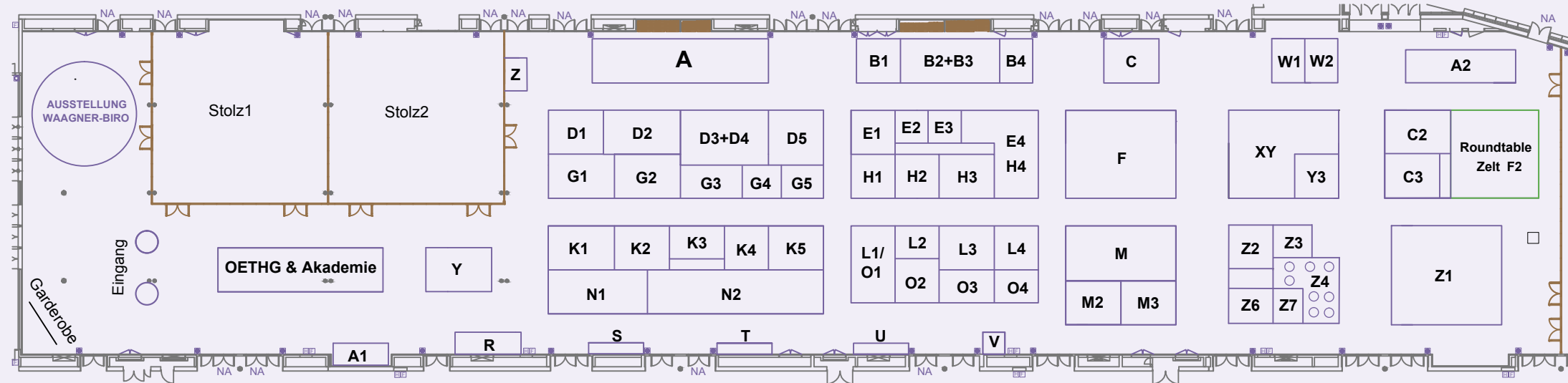
VERANSTALTER

OETHG Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
Taubergasse 60, 1170 Wien
www.oethg.at
www.akademie-oethg.at



AUSSTELLUNGSPLAN

Stand 2.11.2022, Congress Center Messe Wien



4Audio Musikelektronik Vertriebsgesellschaft m.b.H.	M3	Dynacord ²	N2	OETHG	Eingang
ACTEVENT	S	Elation Professional	C2	Optocore ²	N2
Adam Hall GmbH	C2	Electro-Voice ²	N2	Pan Acoustics GmbH	G5
Akademie der OETHG mbH	Eingang	eventgear.eu	T/U	Penn Elcom GmbH	E1
Amadeus Acoustics	W1	Eventtechnik GmbH	A2	Preworks GmbH	E4/H4
Amptown System Company GmbH	Y3	FACE bvba	Z2	QSC EMEA GmbH	B4
ARRI Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co KG ¹	F	Foltec Gerhard Fink GesmbH	K4	Räder-Busch GmbH	R
ASM Steuerungstechnik GmbH	H3	Gerriets Austria CEE GmbH	K1	Rezac High Power Projection ¹	F
A.T.C. pro GmbH ¹	F	Gerriets Austria CEE GmbH/Haussmann	G2	RIEDEL Communications GmbH & Co. KG	B2/B3
ATEC Pro GmbH & Co OG	G1	GLP German Light Products GmbH	D5	Robe ²	N2
Austrian Audio GmbH	O3	Gross-Funk GmbH	Z	SALZBRENNER media GmbH	H1
AV Professional GmbH	A1	Highlite International BV	Y	SBS Bühnentechnik GmbH	C3
AV Stumpf GmbH ¹	F	Igus polymer Innovationen GmbH	D2	sea chefs Human Resources Services GmbH	L4
Bühnenplanung Walter Kottke Ingenieure GmbH	K2	KAINAUDIO GmbH	D1	Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG ⁴	G1
Braunstage – Bühnenbau & Sonderkonstruktionen ³	D3/D4	KFL Schulte & Wahlen GbR	V	Shure Distribution GmbH	N1
Café d&b audiotechnik GmbH & Co. KG	Z4	KLANG ²	N2	Signal Sound & Light Distribution GmbH	N2
CGS Analysen-, Mess- und Regeltechnik GmbH	B1	Kling & Freitag	M2	SONY Europe Limited ¹	F
Chr. Mayr GmbH + Co. KG	K5	Klotz Audio Interface Systems A.I.S. GmbH	Z6	STAGETEC Sales & Services GmbH & Co. KG	E3
Christie Digital Systems Germany GmbH ¹	F	Kunkel Consulting International GmbH	G4	Studiokonzert Medientechnik GmbH	E2
CLAY PAKY S.p.a. ¹	F	L-Acoustics ²	N2	Theatertechnische Systeme GmbH	L2
CODA Audio Deutschland GmbH	XY	LB-Electronics GmbH	F	Tsamm Professional Audio Solutions	H2
COEMAR LIGHTING S.R.L. ¹	F	Leica Geosysteme Austria GmbH	O2	Tüchler Bühnen- und Textiltechnik GmbH	M
ComputerWorks GmbH	K3	Lightpower GmbH	A1	Waagner-Biro Austria Stage Systems GmbH	L1/O1
d&b audiotechnik GmbH & Co. KG	Z1	livecom – Vereinigung der österreichischen Veranstaltungsdienstleister	L3	Zehetner Einrichtungen GmbH	Z3
DiGiCo ²	N2	Mister Master	G3		
DTHG	OETHG	MOVETOS Austria GmbH	Z7		
DPA Microphones Germany GmbH	O4	Oliver Klemp Bass	G3		
Dronepixel by Ehang ³	D3/D4	NoFire Safety GmbH	W2		

¹ bei LB-Electronics
² bei Signal Sound & Light Distribution
³ bei Concept Solutions Veranstaltungstechnik GmbH
⁴ bei ATEC Pro GmbH & Co OG